

修学旅行新聞

金閣 鹿苑寺

金閣の二層と三層は純金の箔が貼ってあります。一層は寢殿造りで法水院二層は武家造で潮音洞、三層は中国風の禅宗仏殿造で究竟頂とよばれています。三つの様式を見事に調和させた室町時代の代表的な建物です。

世界文化遺産に登録されていますが、登録されているのは、金閣ではなく、そのまわりの庭です。金閣は焼けてしまったことがあり、世界遺産にはならなかったようです。それでも、金閣は金色に光っているとてもきれいな建物でした。



3年2組 31番

丸山

龍安寺

石庭は一面に白砂が敷きつめられていて、とてもきれいでした。石庭にある15個の石は、どこから見ても15個全部見えることはありません。これは人の心を表しているそうです。



石庭の像の顔は全て同じなのではなく、少しずつ違っています。芸術性の高い仏像で昔の人の技術にとても驚きました。

- 班長 金子
副班長 井神
武井 林 神
小宇 賀 藤
佐 荒 川
西 野

東寺

国宝である金堂の中の金堂内薬師三尊は病をなおしてくれる神様だといわれています。他の所の像と比べると目が少し開いていて優しい顔をしているなと思いました。また、東寺の五重塔は五十五メートルもの高さがあり、日本古塔中で最高です。とても大きく歴史を感じられる五重塔は迫力があって圧迫しました。

三十三間堂

千体千手観音像は、千体の像が規則正しく並んでいます。造仏師が一体一体心をこめて作りあげているので、像の顔は全て同じなのではなく、少しずつ違っています。芸術性の高い仏像で昔の人の技術にとても驚きました。

法隆寺

ここで特に印象に残ったのは、百済観音像です。背の高い、八頭身の姿で、優美で慈悲深い表情をしています。この像をおくために建物がつくられたといわれているので、とても大切にされているんだと思いました。また、法隆寺には、歴史的名ものが多いので、教科書にのっている像などもありました。



東大寺

南大門の左右に立つ金剛力士像は高さ八・四メートルで、現存する最大の高さの仁王像です。二十人が六十九日というスピードで製作したといわれる寄木造で鎌倉彫刻を代表しています。また、大仏は座高が十五メートルあり、とても巨大です。大仏殿の中の大仏は想像していたよりも、はるかに大きく感動しました。

感想

私はこの3日間、京都、奈良のたくさんある歴史にふれることができて、教科書にのっているものや有名な歴史的建造物などもたくさん見ることができて、良い思い出になりました。