

修學方行新聞

法隆寺

法隆寺は飛鳥時代の姿を現在に伝える世界遺産の本堂建築木造として広く知られています。その創建の由来は「金堂」の東間に安置する木製の薬師如来像の光背銘や法隆寺伽藍縁起と流記（貞和財帳）でナリの跡起文によてあることがであります。木舟にナリますと用明天白石自らのご病気の平癪を祈りて寺と仏像と作るこを誓願されましたが、その実現をみないままに開創されたことがあります。そこで推古天皇と聖武天皇が用明天の「遣願」を絶し推古七年（627年）に寺としての本尊薬師如來像を作成したのがこの法隆寺（斑鳩寺）も呼ばれていました。まさにこの伝人であります。

東大寺

皇の発願にて創建せられた。大和

その後度々修繕を蒙り、その都度修理せなっている。両手には櫻山時代・頭部は江戸時代のもの。大仙殿は創建以来治承四年(1180)と云ふが承暦十一年(1247)に兵に火に罹つていて、今の物は江戸時代で直^{スル}と云ふ三度目のものである。横幅が本堂より三分の一程縮んでおり、本尊でも本造建築物としては世界初の規模と考へられている。

三年二組

安形

の石庭の意味は、語に冠すてておらず、人の自由な解釈によれられております。宝町末期(二十五〇〇年ごろ)特芳禅傑などの優れた禪僧によつて作庭されたと伝えられ

木下、石庭

混ぜた土で造られた
油壠によって出来た、
時の経過による油の変
化が独特な風合ひを
醸し出しています。
ほかにもいろいろなもの
があります。



の良人に食した時の喜びの顔、後の二回は日取後の日向をこじた時の満足の顔、さて頂にある田舎な面はどうな者でも教つことのできるやうな顔です。

金閣寺 お祇迦様の舍利をまつた舍利殿 金閣寺侍に知ら本金閣寺して

ほねでござるが正しくは鹿苑寺と云ひ臨濟宗祖庭平
の伴寺です。

この他は鎌倉時代に西園寺公經の別荘北山第^一が在りましたが、足利三代将軍義満から入り、庭あ
くまでござります。西園寺公經から譲り受けた北山社^二を改め、北山殿と改めました。金閣寺を中心とした庭園建築は
極楽淨土^三の世に現して云われ本、後天・松天・白玉
二体禅師の父)をお祀りしまして、室町幕府の
元年(三九七年)に西園寺公經がもと譲り受けた北山社^四を改め、北山殿と改めました。金閣寺を中心とした庭園建築は
極楽淨土^五の世に現して云われ本、後天・松天・白玉
二体禅師の父)をお祀りしまして、室町幕府の
元年(三九七年)に西園寺公經がもと譲り受けた北山社^六を行へ北山文化の
中心地として遺存^七します。

金閣寺没後、遺言^八により第^一空印國師を開山(初代)の住職^九として表商の法号・鹿苑院^十を承^{十一}り、
宇^{十二}をこじた鹿苑寺と名づけられました。

龍安寺

龍安寺には、石庭とい
うのがある。石庭

千手千眼觀音像

三又木城
三又木城は二六〇三年(慶長八年)徳川幕府初代将軍家康が京都御所の山から江戸への時代の移り変わりを見るに大政奉還により三又木城は朝廷のものとなり、一八四年離宮になりました。その後一九三九年に京都市に下賜され、一九九四年にはユネスコの世界遺産に登録されました。

A photograph showing a traditional Japanese building with a distinctive golden-yellow tiled roof, likely a temple or shrine. The building is nestled among green trees and is set against a backdrop of misty, forested mountains under a clear blue sky.



感心相心